PUBLICACION PARA JOVENES DE 15 A 117 AÑOS · XLVIII

La FAMILIA Cebolleta
BY MANUEL VÁZQUEZ
¡NO ME PARECE BIEN ESTO DE IRNOS AL CINE Y DEJAR AL CHICO SOLO!..
¡QUE SE AGUANTE! ¡QUE NO HUBIESE CLAVADO CLAVOS EN MI RELOJ!..
¿NO CREES QUE LE PASARÀ NADA?
¡QUÈ LE VA A PASAR! ¡YA LE HE DICHO QUE NO ABRA LA PUERTA!..
¡DEBIAS LLAMARLE POR TELÈFONO, A VER SI LE HA PASADO ALGO!..
¡ESTÀ BIEN, MUJER, SINO NO ME DEJARÀS VER LA PELICULA TRANQUILO!..
¡QUÈ FASTIDIO! ¡CASTIGADO EN CASA, MIENTRAS LOS DEMÀS SE VAN AL CINE!..
¡ESO POR MALO! PERO YO, ¿QUÈ CULPA TENGO?
¿QUIÈN LLAMARÀ, JEREMIAS?
¡A VER SI ES EL HOMBRE DEL SACO!..
TOC TOC
¿ESTÀ TU PAPÀ, NENE?..
¡NO SEÑOR, ESTOY SOLO!
¡ESTÀ BIEN, ESO ES TODO LO QUE QUERIA SABER! ¡A TRABAJAR!
¡EH, OIGA!..
¡QUÈ RARO!.. ¡DA LA SEÑAL, PERO NO CONTESTA!.. ¡ALGO PASA EN CASA!.. VOY A VER...
¡ESTO ES PARA QUE APRENDA LO QUE ES EDUCACION!..
¡NO FALTABA MÀS, SINÒ QUE UNO SE DEJASE ATROPELLAR!..
¡DI QUE SI, CHICO!..
¡TE VOY A MATAR!.. ¡JOSEE!.. ¡PEPEEE!..
¡CUIDADOO!..
¡VAMOS, QUE NOS LLAMA EL JEFE!..
BUENO, ESTÀ BIEN... TRES CONTRA UNO NO VALE... ROBEN LO QUE QUIERAN...
¡ESO YA ESTÀ MEJOR!
¿NO SE OLVIDAN, NADA?..
¡NO, GRACIAS, PEQUEÑO!.. ¡DA RECUERDOS A TUS PAPÀS!..
¡PARECE COMO SI HUBIESE PASADO EL SEÑOR VÀZQUEZ POR AQUI!..
¡NO HAN DEJADO NI UN CLAVO!..
¿QUÈ TE OCURRIA, QUE LLAMÈ POR TELÈFONO Y NO CONTESTASTE?
¡ES QUE ESTABA EN EL PISO DE AL LADO!.. ¡SI VIESES CÒMO LO HAN DEJADO!..

El DDT CONTRA LAS PENAS

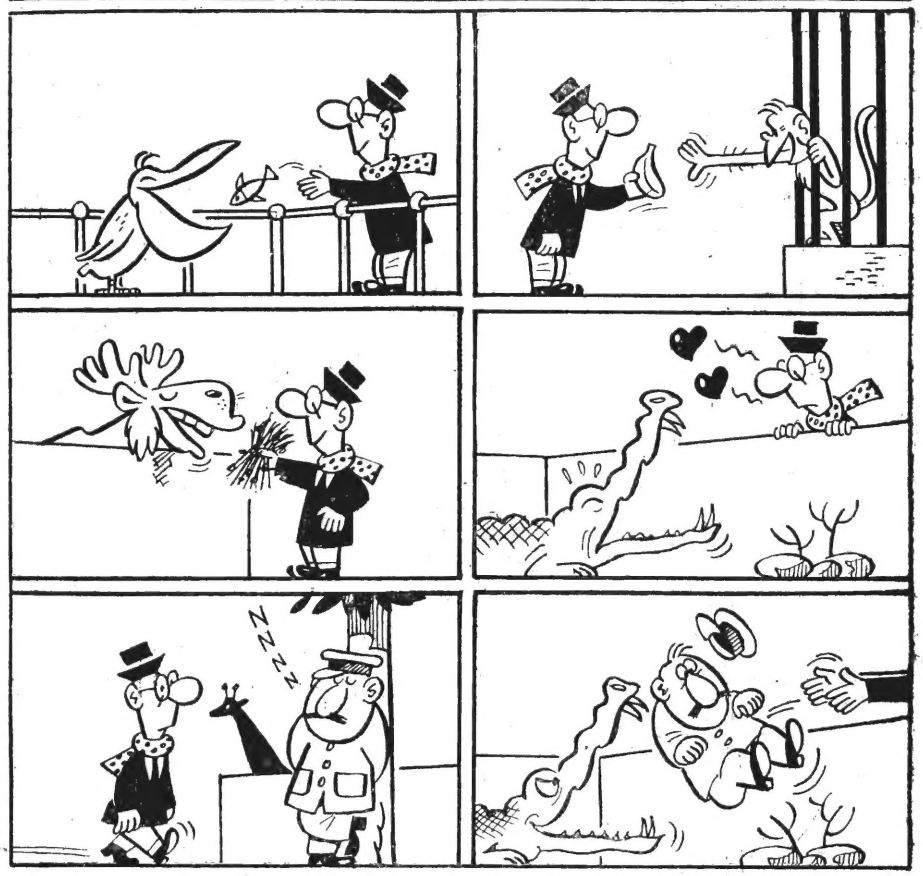
Redactado y dibujado por los
DOCE GRANDES DEL HUMOR
AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, ESCOBAR, GARCÍA, JORGE, MARTZ-SCHMIDT, PEÑARROYA, MERLUZO, NADAL, ÚRSULA RIGODÓN y VÁZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2, Barcelona, Abril de 1951.

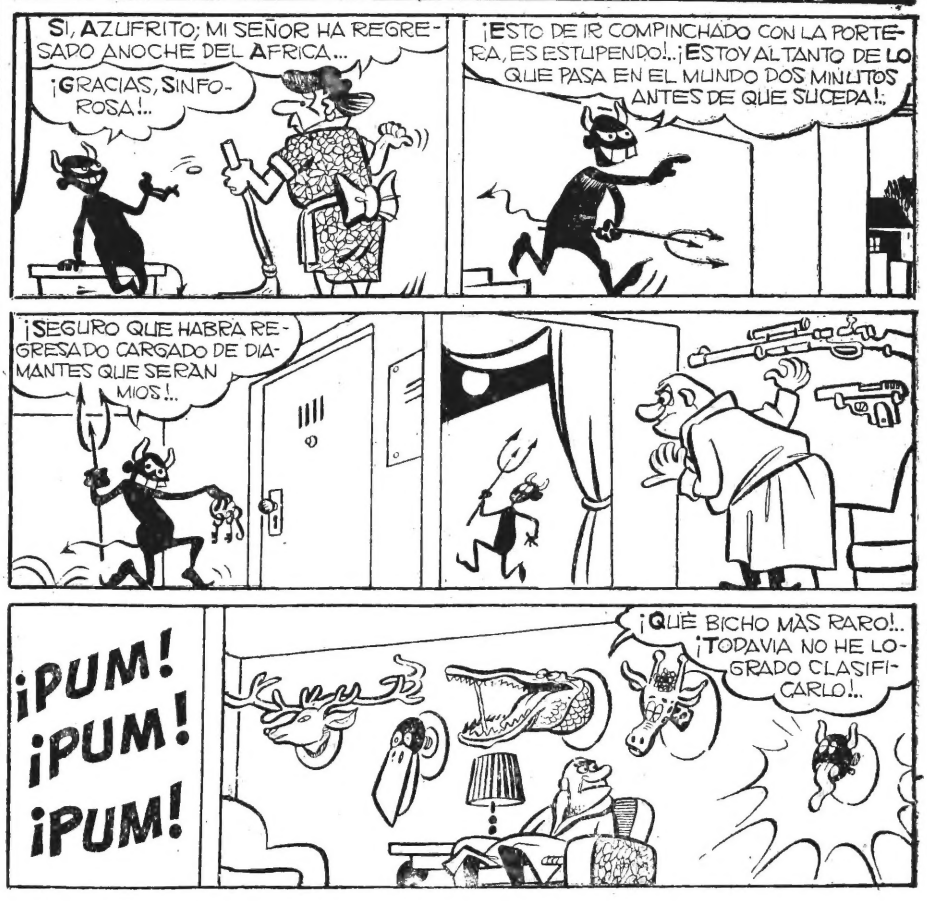
SIEMPRE SE EXAGERA *por Peñarroya*

EN EL MAGNIFICO ESTADIO DEL MENISCO F.C. MAS DE CUARENTA MIL ESPECTADORES PRESENCIARON EL ENCUENTRO...
...YO SOY UN GRAN DEPORTISTA, TODOS LOS PERIODICOS DEL LUNES HABLAN DE MI!...

MI TIO MAGDALENO *por Conti*



AZUFRITO *by Vazquez*


SI, AZUFRITO; MI SEÑOR HA REGRESADO ANOCHE DEL AFRICA...
¡GRACIAS, SINFOROSA!..
¡ESTO DE IR COMPINCHADO CON LA PORTERA, ES ESTUPENDO!..¡ESTOY AL TANTO DE LO QUE PASA EN EL MUNDO DOS MINUTOS ANTES DE QUE SUCEDA!..
¡SEGURO QUE HABRA REGRESADO CARGADO DE DIAMANTES QUE SERAN MIOS!..
¡PUM! ¡PUM! ¡PUM!
¡QUE BICHO MAS RARO!.. ¡TODAVIA NO HE LOGRADO CLASIFICARLO!..

¡SONAMBULOS!

POR CONTI

—Mi marido ocupa muy poco sitio para dormir. Todas las noches sueña que es un loro.

—¿Cómo ha tardado tanto en dormirse hoy? Llevo media hora esperándole para nuestro paseo nocturno.

—¡Cielos! ¿Hasta dónde me he ido andando esta vez?

—¡Ese sonambulo del tercer piso que cada noche se cuela por la ventana está resultando un pesado.

—¡Fíjate que solución contra mi sonambulismo! ¡En cuanto ponga un pie en el suelo me despertaré!

—Déme una habitación para esta noche, pero tendrá que hacerme un importante descuento. A los cinco minutos de dormir la dejo libre.

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿Es usted empresario de lucha libre?

—Sí. ¿Pasa algo?...

—No, nada. Es que yo quisiera ser luchador.

—¿Cuánto pesa?

—Sesenta kilos sin zapatos ni corbata.

—No me sirve. Los contrato de noventa kilos como mínimo.

—Si me da un anticipo engordaré algo.

—Además parece usted enclenque. ¿Cómo está de músculatura?

—No me la he visto nunca, pero creo que tengo.

—¿Conoce llaves de lucha?

—No conozco más llave que la de mi casa.

—Entonces, ¿por qué quiere usted ser luchador?

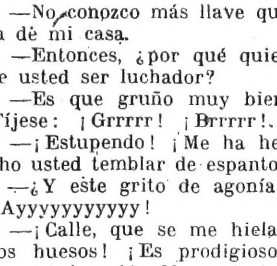
—Es que gruño muy bien. Fíjese: ¡Grrrrr! ¡Brrrrr!...

—¡Estupendo! ¡Me ha hecho usted temblar de espanto!.

—¿Y este grito de agonía? ¡Ayyyyyyyyyy!

—¡Calle, que se me hielan los huesos! ¡Es prodigioso!

—¿Así, qué? ¿Me contrata?



—No sé qué hacer. Ponga cara de fiereza.

—¿Le gusta ésta?

—¡Jo, jo, jo, jo! ¡Parece usted un pequinés enfadado!

—Pues no sé poner otra.

—Mire, en lugar de engordar va a seguir usted un régimen de adelgazamiento.

—¿Más de lo que estoy?

—Sí, usará gafas y saldrá al ring con una «Trigonometría» bajo el brazo.

—¡...!

—¿Es que no comprende? ¡Le llamaremos el «Cerebro luchador»! ¡Será la reoca!

—¡Caramba! ¡Muy buena idea!

—¿Qué le parece si le preparo un combate con el «Mastodonte tibetano»?

—¿Ese gigante barbudo que pesa ciento cincuenta kilos?

—El mismo.

—¡Pero si de su primer resoplido voy a parar a la calle!

—Ya le diré que vaya con cuidado. ¡Imagínese qué efecto!: mientras el «Mastodonte barbudo» lo mantenga en el aire con una sola mano, usted le hará llaves de jiu-jitsu en los dedos. Eso apasiona al público.

—¿No se enfadará el «Mastodonte»?

—No se preocupe. ¡Saldrá usted vivo!

—Está bien. Me prepararé.

—Y yo voy a ordenar que confeccionen los carteles.

—Buenos días.

—Buenas tardes.

★ ☆ ★ ★

CUCUFATO PI

por CIFRÉ

¡HOMBRE, ESTO ESTÁ BIEN! ¡VOY A VER LO QUE ME DICE ESTA VIDENTE!

MADAME TOTÓ Astróloga CONOZCA SU PORVENIR POR LA MÓDICA SUMA DE TRES REALES...

¡PASE, CABALLERO. LA VIDA DE TODOS SE HALLA ESCRITA EN EL COSMOS!

¡DÉME ALGUNOS DATOS! EL DÍA QUE NACIÓ, EL NÚMERO DE SUS ZAPATOS, ETC.

¡EL SIETE DE MAYO DE 1926 Y CALZO EL CUARENTA Y SIETE LARGO!...

¡QUÉ VEO! HA NACIDO EN LA CONJUNCIÓN DE VENUS CON SATURNO Y LA OSA MAYOR! ¡LAS MUJERES SE VOLVERÁN LOCAS POR USTED!

¡PUES ES RARO, PORQUE HASTA EL MOMENTO SÓLO HE RECOLECTADO UNA COLECCIÓN ESTUPENDA DE CALABAZAS!...

¡QUÉ TONTERÍA! ¡ADEMÁS VEO QUE LA PRIMERA MUCHACHA QUE SE CRUCE CON USTED AL SALIR DE AQUÍ SERÁ SU ESPOSA. LO QUE A USTED LE FALTA ES PERSEVERANCIA Y AUDACIA!

¡YA LO SABE, JOVEN! NO RETROCEDA, QUE SU CAMINO ESTÁ MARCADO POR LAS ESTRELLAS!...

AQUÍ TIENE LOS TRES REALES Y GRACIAS...

¡ESA SEÑORA ME HA CONVENCIDO! ¡YA ME PARECÍA A MÍ QUE SOY POSEEDOR DE UN ATRACTIVO ESPECIAL Y FULMINANTE!

¡PUES ES VERDAD! LAS ESTRELLAS NO FALLAN! ¡ES ELLA!

NO PERDAMOS TIEMPO, SEÑORITA Y DEME EL SÍ. SEPA QUE SOMOS UNO PARA EL OTRO, SEGÚN INDICA LA CONJUNCIÓN DE VENUS, JÚPITER Y TAL...

PERO... ¿QUIÉN ES ESE PIGMEO QUE TE ACOMPAÑA?

NO SÉ... UN LOCO...

¿LOCO, DICE? SOY SU AUTÉNTICO NOVIO, SEÑORITA. LAS ESTRELLAS HAN UNIDO NUESTRAS VIDAS.

¡BRRRR! TOME, TOME! SEPA QUE EL ÚNICO NOVIO DE ROSITA SOY YO!

¡SÍ, SÍ! NO LOGRARÁ USTED HACER NADA CONTRA EL DESTINO!

¡POR FAVOR, PEPITO, NO VAYAS A MATARLE!

¿ES QUE AÚN SE ATREVE A SEGUIRNOS? ¡ESTE HOMBRE TIENE GANAS DE QUE ME LO COMA CRUDO!... ¡BRRRR!

¡SIGO EL CAMINO DE LAS ESTRELLAS! ¡PERSEVERANCIA!

¡MIRE, ENANO CABEZUDO! AHORA NO TENGO TIEMPO DE ENTRETENERME PEGÁNDOLE UNA BUENA PALIZA, PERO SE ME HA OCURRIDO UNA IDEA... ¡OIGAN, MUCHACHOS, VENGAN ACÁ!

¡TODO ESTE DINERO SI PEGAN UNA PALIZA A ESTE TIPO EN MI LUGAR, QUE YO TENGO MUCHA PRISA! NO TENGAN REMORDIMIENTOS QUE ES UN SINVERGÜENZA!

¡DESCUIDE! LO DEJAREMOS CONVERTIDO EN HARINA!

¡PAM!! ¡CRAC! ¡PLAF! ¡AAAYY!

¡ESTO ES FORMIDABLE, CHICO! NOS TOCAN TRES DUROS A CADA UNO!

¡ABRA, MADAME TOTÓ! DESEO ACLARAR LA CLASE DE ESTRELLAS QUE DEBÍA ENCONTRAR EN MI CAMINO.

¡NO PUEDO ABRIR PORQUE ES MUY TARDE! LAS CONSULTAS SON DE CINCO A SIETE!

Crónicas del Universo y otros países

REGRESO A LA PATRIA

Aquí, a 15 de abril del año en curso.

Respetado y honorabilísimo señor director que lo es:

Yo tenía intención de decirle personalmente todo lo que le escribo en esta misiva, porque como verá por la misma, me encuentro en la ciudad hace unos días, pero cada vez que paso por la redacción a pedirle el dinero que me debe de mis reportajes por el extranjero, resulta que usted no está, que si ha salido con un socio capitalista, o está malo con gripe, etc., etc., que eso es lo que me explica su secretaria mirando para otro lado cuando yo la pregunto con astucia, que ya me figuro que todo eso es un pretexto para no abonarme el dinero que me adeuda, porque el último día que estuve en la redacción, le vi a usted por la puerta entreabierta y al decirle el botones que estaba yo esperando se escapó por una ventana bajando por el canalón de desagüe. Todo esto me duele muy adentro porque si hago cálculos con los dedos de las veces que he dado la vuelta al mundo a su servicio y escribiéndole cosas; comparándolo con lo que me llevo cobrado por mi colaboración que me sale a dos reales cada vuelta o algo así, que por ese precio le salen más baratas que en un tiovivo y de la forma que está la vida, usted comprenderá que no hay para nada, asina que aprovecho esta para presentar mi dimisión formal que estoy cansado de correr mundo pasando penalidades tremendas. De todas formas continuaré escribiendo gratis para contarde lo que me pasó en aquel barco que me transportaba a Madrid y que luego me enteré de que Madrid no es puerto de mar y entré en sospechas.

El capitán, a pesar de su aspecto siniestro y cadavérico me trataba muy amable y era muy amigo de la broma que cuando yo le preguntaba a donde íbamos a fin de cuentas, cantaba aquello de «Rabia, rapiña, tengo una piña, de esta emboscada no sabrás nada»... y claro nos partíamos de risa y todo quedaba igual. Una mañana vino a verme con un gran pote lleno de pez y una brocha diciéndome que íbamos a jugar al «Negrito mono», así que entre grandes risotadas me hizo desnudar y empezó a embadurnarme todo el cuerpo hasta quedarme bien negro del todo, una vez me puso unos aros en las orejas y me subió a cubierta para que tomase el sol, que me dijo que cuando la pez se seca al soy ya no se marcha nunca más. Aquello era muy divertido y yo le seguía la corriente para saber en lo que paraba todo, que debí tomar entonces mis precauciones y no dejar que me pintase de aquella manera como verá ahora.

Menos mal que un marinero viejo me avisó cuando ya era de noche y yo estaba durmiendo como un lirón en mi camarote de que me largase cuanto antes porque el capitán me había vendido como esclavo a los bereberes, que pagaban muy bien a cien francos el kilo de esclavo, y el capitán esperaba una barquita para trasladarme a la costa y cobrar para gastarse lo de mi venta en aguardiente.

Sin pensarlo más, agarré unas cuantas galletas como provisiones y me tiré al agua por la borda. Aunque usted no se lo crea del todo y prometiéndole que exagero muy poco, me estuve tres días flotando sobre el mar sin ver tierra en el horizonte, gracias a que tengo la suerte enorme de que mi cabeza flota perfectamente sobre el agua como una boya, así que nunca me hundí del todo y pude pasar mis buenos ratos dormido. Fué muy aburrido tanto tiempo en el agua e hice de todo lo que tenía a mano para distraerme, desde contar peces hasta pensar el argumento de una novela morbosa que pienso escribir.

Al tercer día pasó un barco, yo hice señas y me vieron, que en seguida me echaron un cable, pero no me dejaron subir a bordo diciéndome por señas que todos los camarotes estaban llenos, así que tuve de conformarme con ir a remolque y me llevaron hasta Cádiz, desde donde me vine aquí en un vagón de carbón que con mi color negro disimulé muy bien y nadie me dijo nada. Menos mal que en ésta hay buen jabón y ya estoy igual que antes y solo un poco encarnado por las fricciones convulsivas que tuve de arrearme.

Pues como le digo al principio y en vistas a su actitud contumaz y taimada para con mis problemas económicos he decidido a marcharme al pueblo sin saludarle personalmente y allá, con la tranquilidad pacífica de La Puebla del Membrillo, escribiré artículos y novelas a todo meter y que no le enviaré ninguna de ellas si no me las paga por adelantado y a buen precio, que en último caso los escritos que no me publiquen se los doy de forraje a las vacas y no salgo perdiendo tanto.

Reciba mientras me instalo en el pueblo, un tierno y fraternal abrazo de éste su más rendido exsubordinado para que vea que no le tengo ninguna clase de rencor.

Sisenando Merluzo
(Ex-Enviado Especial)

DON BERRINCHE

POR PEÑARROYA.

¡OH, QUÈ ALEGRIA MÀS GRANDE ME DA VERTE CON ESA CARA TAN TRISTE!..¡JE, JE!..¡CUÈNTAME LAS DESGRACIAS QUE TE PASAN Y NOS REIREMOS!..

¡ES QUE TEODOLITO ME HA DADO UN PAR DE TORTAS QUE NO ME HAN GUSTADO NADA!..

¿¡COMO!?..¿Y LO DICES TAN TRANQUILO?.. ¡GRRRR!..¿PERO TÙ ERES UN HOMBRE O UN RATÒN?..¡BRRRR!..

VERÀ, DON BERRINCHE, YO...

¡NADA DE EXCUSAS, MEQUETREFE!..¡TE ÁTIZAN DOS TORTAS Y TÙ TAN TRANQUILO!..

¡MÀRCHATE DE MI VISTA!.. ¡CUANDO VEO HOMBRECITOS COMO TÙ, ME ENTRA TANTA RABIA, QUE LO VEO TODO NEGRO!..

¡GRRRR!..¡BRRRR!..¡AHORA TODO EL MUNDO TIENE SANGRE DE LIMÒN!..¡EN MIS TIEMPOS, POR UNA TORTA DE NADA, ERAN CAPACES DE DECLARAR UNA GUERRA DE SIETE AÑOS DE DURACIÒN!..

¡A MI TENDRIAN QUE ATREVERSE A DARME UN PAR DE TORTAS!..¡BRRR!..

¡SERPIENTES DE CASCABEL!.. ¡VAYA CASUALIDAD!..¡MALAS Y NEGRAS TARDES, TEODOLITO!..

¡VAMOS A VER!..¿POR QUÈ NO ME DAS A MI UN PAR DE TORTAS COMO LAS QUE LE HAS DADO A NUESTRO AMIGO CARTAPACIO?..

¿VAYA, YA SE LO HA CONTADO?..¡PUES AHORA NO TENDRÈ MÀS REMEDIO QUE DARLE OTRO PAR DE TORTAS A USTED PARA QUE NO SE ENFADE!..

¿¡EH!?..¿Y TE ATREVES A DEÇIRMELO DELANTE DE MI GARROTE?.. ¡GRRRR!..¡BRRRR!..

¡CLARO QUE SI!..¡NO FALTARIA MÀS!.. ¡ACOMPÀÑEME Y LE DARÈ LAS DOS TORTAS MÀS GORDAS!..

¡GRRRR!..¡BRRRR!.. ¡TOMA TORTAS!

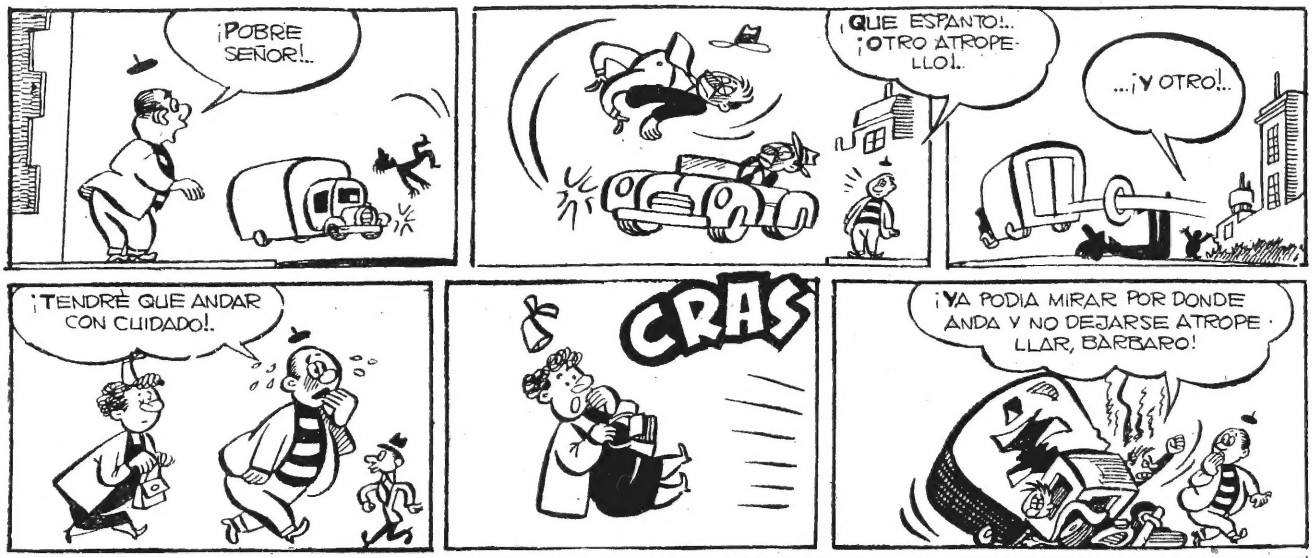
¿PERO, QUE HACE, DON BERRINCHE?..

¿QUÈ HAGO?..¡PUES LO QUE DEBISTE HABER HECHO TÙ CUANDO TE OBSEQUIARON CON LAS DOS TORTAS!

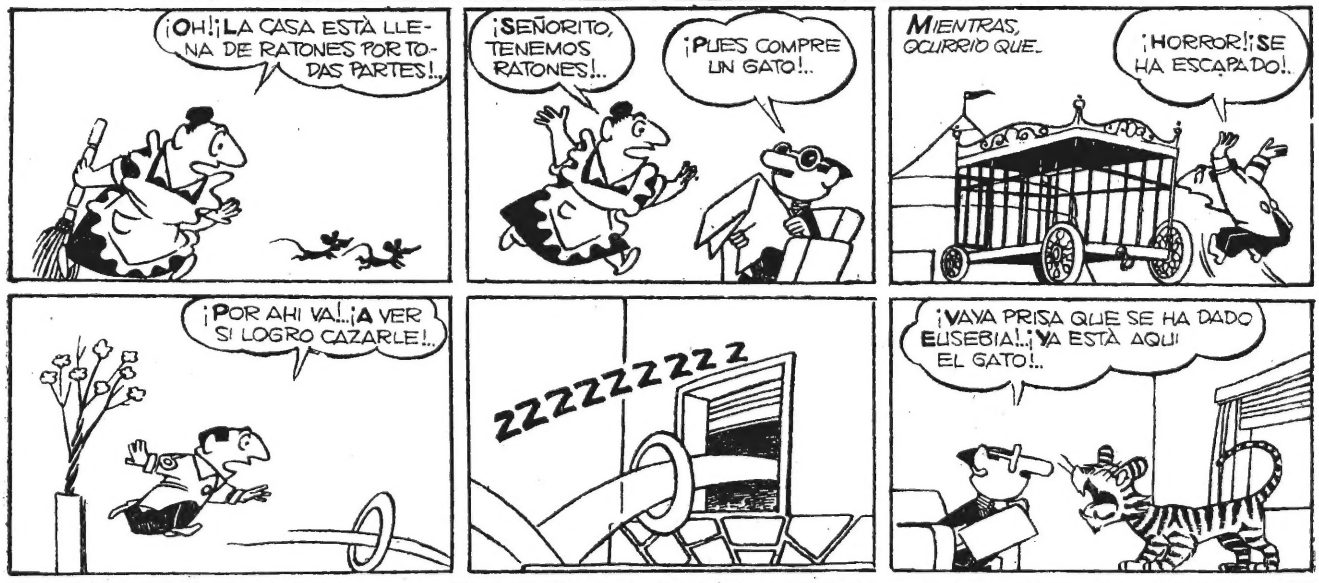
¿PERO ES QUE NO SABE QUE TEODOLITO ES PASTELERO Y ME OBSEQUIÒ CON DOS TORTAS?..PERO A MI NO ME GUSTARON PORQUE ERAN DE MAZAPÀN Y YO PREFIERO LAS DE HOJALDRE!..

¿CONQUE QUERIAN REGALARLE PASTELES Y USTED LA EMPRENDE A MAMPORROS, EH?..¡TENDRA QUE PAGAR UNA MULTA POR ATACAR A PACIFICOS PEATONES!.. ¡DESAGRADECIDO!..

PEDRUSCO BRUTOTE *por* PEÑARROYA


¡POBRE SEÑOR!..
¡QUE ESPANTO!.. ¡OTRO ATROPELLO!..
...¡Y OTRO!..
¡TENDRÈ QUE ANDAR CON CUIDADO!.
CRAS
¡YA PODIA MIRAR POR DONDE ANDA Y NO DEJARSE ATROPELLAR, BARBARO!

DON TELESCOPIO *por* ESCOBAR


¡OH!¡LA CASA ESTÀ LLENA DE RATONES POR TODAS PARTES!..
¡SEÑORITO, TENEMOS RATONES!..
¡PUES COMPRE UN GATO!..
MIENTRAS, OCURRIO QUE..
¡HORROR!¡SE HA ESCAPADO!.
¡POR AHI VA!..¡A VER SI LOGRO CAZARLE!..
ZZZZZZZZZ
¡VAYA PRISA QUE SE HA DADO EUSEBIA!..¡YA ESTÀ AQUI EL GATO!..

SINFORINO *por* JORGE.

¡RIIINNNG!..
¿ES USTED EL PROFESOR SINFORINO?.
¡EN EFECTO, SEÑOR, TENGO UN GRAN HONOR!..
¿EL PROFESOR DE MÙSICA QUE DA CLASE DE PIANO A DOMICILIO POR UNOS PRECIOS DE RECLAMO?..
¡EN EFECTO, ESO ES!..
¿ENTONCES ES USTED EL QUE VA CADA TARDE A DAR LECCIONES A DOÑA ENRIQUETA, CALLE DEL TRINQUETE, TERCERO SEGUNDA?..
¡EL MISMO!..
¿ASI QUE ES USTED EL QUE HA INDUCIDO A MI ESPOSA A QUE SE PASE EL DIA DANDOLE A LAS TECLAS Y DICIENDOLA QUE LLEGARÀ A SER UNA GRAN PIANISTA?..
¡BRRRRRR!

La vida adormilada de Morfeo Perez

POR CONTI

SE ALQUILA CHALET FANTASTICO Y PIRAMIDAL, CON ARBOLEDA Y JARDINES A TODO METER. LUZ SOLAR, AGUA DE LLUVIA Y CALEFACCION EN VERANO. DOSCIENTAS PESETAS MENSUALES... ¡CARAMBA, ESTO ES MUY INTERESANTE!

ME GUSTARÍA VIVIR EN UN CHALET. EL MÉDICO ME HA RECOMENDADO MUCHAS VECES QUE ME CONVIENE LA VIDA CAMPESTRE... Y A LO MEJOR ESA CASA ES UNA GANGA DE ESAS QUE NO SE ENCUENTRAN MÁS QUE LOS DÍAS DE ECLIPSE...

NO LO PIENSO MÁS, VOY INMEDIATAMENTE A LA DIRECCIÓN QUE INDICA EL ANUNCIO. PERDER UNA OCASIÓN ASÍ SERÍA PROPIO DE UN IMBÉCIL RETARDADO...

SÍ, SEÑOR. YO SOY EL PROPIETARIO DE ESA MARAVILLOSA CASITA. AHORA MISMO IREMOS A VERLA SI TIENE LA BONDAD DE ACOMPAÑARME...

ESTÁ EN PLENO CAMPO, PERO EN UN SITIO MUY CÉNTRICO. A MEDIO SEGUNDO DEL *METRO* Y A DOS MINUTOS DEL CENTRO DE LA CIUDAD.

ESTUPENDO. TAL COMO ME FIGURABA.

FÍJESE QUE FILIGRANA DE ARTE. CUARTO DE BAÑO, TELEVISIÓN, PISCINA PLEGABLE Y CUARENTA Y OCHO DORMITORIOS PERFECTAMENTE VENTILADOS Y PERFUMADOS...

OLVIDÉ DECIRLE QUE ESTÁ TODO REGIAMENTE AMUEBLADO. PUEDE QUEDARSE CON TODO Y TIRAR LO QUE NO LE GUSTE...

TIENE OCHO TERRAZAS Y CADA UNA CON UN PANORAMA DIFERENTE. DESDE AQUÍ SE VE TODA LA COMARCA Y UN TROZO DE LA COSTA AUSTRALIANA LOS DÍAS CLAROS.

...Y ESTE ES EL BOSQUE. ÁRBOLES MILENARIOS QUE DAN UN ASPECTO GRANDIOSO AL PAISAJE...

SI USTED ME LO PERMITE LOS CORTARÉ Y LOS VENDERÉ PARA PAGARLE EL ALQUILER...

¡CARAMBA! CON TANTO SOÑAR ME PASABA DE LARGO. AQUÍ ES EL SITIO QUE INDICA EL ANUNCIO DEL PERIÓDICO.

BUENOS DÍAS. QUISIERA VER ESA CASITA QUE ALQUILA.

MUY BIEN. EJEM... VENGA CONMIGO Y SE LA ENSEÑO.

VERÁ, LA CASITA ESTÁ ALGO LEJOS. POR EL PRECIO NO VA ESTAR SITUADA ENCIMA DEL HOTEL ASTORIA.

NATURALMENTE, YA ME LO FIGURO... (SALE TODO TAL COMO ME LO IMAGINÉ)...

CLARO QUE ME HAN HECHO OFERTAS MEJORES, PERO YO SOY POCO INTERESADO Y NO MIRO EL DINERO... ¿SE CANSA USTED?

¡UFFF! SÍ, SÍ, SEÑOR, DIGO... NO, NO SEÑOR.

EL CAMINO ESTÁ ALGO IMPRACTICABLE, PERO VOLVER ES MUY SENCILLO. SE ECHA UNO A RODAR Y YA ESTÁ.

FÍJESE. AQUÍ EMPIEZA LA ARBOLEDA. BONITO, ¿EH?

DELICIOSO. (SÍ, SALE TODO TAL COMO LO SOÑÉ).

...Y ESTA ES LA CASITA. ALGO DESENCUADERNADA, PERO SI SE GASTA USTED UN PAR DE MILLONES DE DUROS EN REPARACIONES LE QUEDARÁ COMO NUEVA...

¡GASEOSAS EXPLOSIVAS! ¡ES TODO TAL COMO LO SOÑÉ, MENOS LA CASITA!

¿ESTA USTED MALUCHO?

POR PEÑARROYA

—¿Cuanto me cobraría por operarme?
—¡Veinticinco mil pesetas!
—¡Oh, que caro! ¿No puede recomendarme algo más barato?
—Sí... puede comprarse un velo

—¡Enfemera, por favor, llame al médicol ¡Me parece ver monstruos!

—Mi médico solo me permite fumar seis cigarrillos por día.
—Dame en seguida su dirección que iré a verle. ¡El mío so lo me permite uno!

—Usted vaya preparándolo con aquello de que «el hombre y el oso».

—Está usted muy pálida, señorita.
—Y qué marca de colorete me recomienda usted, doctor?

—Doctor, me duele la espalda cuando respiro.
—Ahora no puedo atenderlo; tengo mucha prisa. No respire hasta que yo le visite mañana.

—A ustede convendría casarse, irse al campo, no rabajar, dormir mucho, comer bien, porqu lo único que tiene es dinero

—Cuando me levanto tengo mareos durante media hora...
—Levántese media hora después.

—¿No ve? Todo esto que usted tiene son las consecuencias de fumar tanto.
—Pero, doctor si yo no fumo.
—¡Ah, entonces, es de no fumar!

—¿Y cómo andamos de apetito?

—Doctor, tengo una duda terrible. ¿Debo tomar veinte desayunos después de las gotas o veinte gotas después del desayuno?

—Casi llegamos tarde, amigo. Esta operación a su esposa debió ser hecha hace n año...
—Entonces mándele la cuenta al padre de mi mujer; hace un año yo era soltero.

—¡Hum!... ¡Bien, bien!... Veo que hoy tose mucho mejor que hace una semana
—¡Cómo no voy a toser mejor! ¡Estuve ensayando durante siete días!

—Doctor, ha sido usted muy amable al acudir enseguida a mi llamada, en una noche tan lluviosa como esta. Lo tendré en cuenta.
—Pues yo también lo tendré presente en mi cuenta.

—El médico dice que necesito clima de montaña ¿a donde iremos, querido?
—Pues a ver a otro médico.

—¿Qué clase de ejercicios hace usted?
—Los domingos juego al billar una partida a cien carambolas.
—Es poco.
—Si le parece, la alargaré a doscientas.

5 CHISTES FLUORESCENTES

-AHORA YA TE PERMITO QUE CUELGUES EL CHALECO DE LA SILLA..

-¡QUÉ FALTA ME ESTÀS HACIENDO, QUERIDO ESPOSO MIO!.

-¿NO TE PARECE MUY GUAPO?. ES ESTE DE LOS OJOS AZULES...

INUNDACIÒN

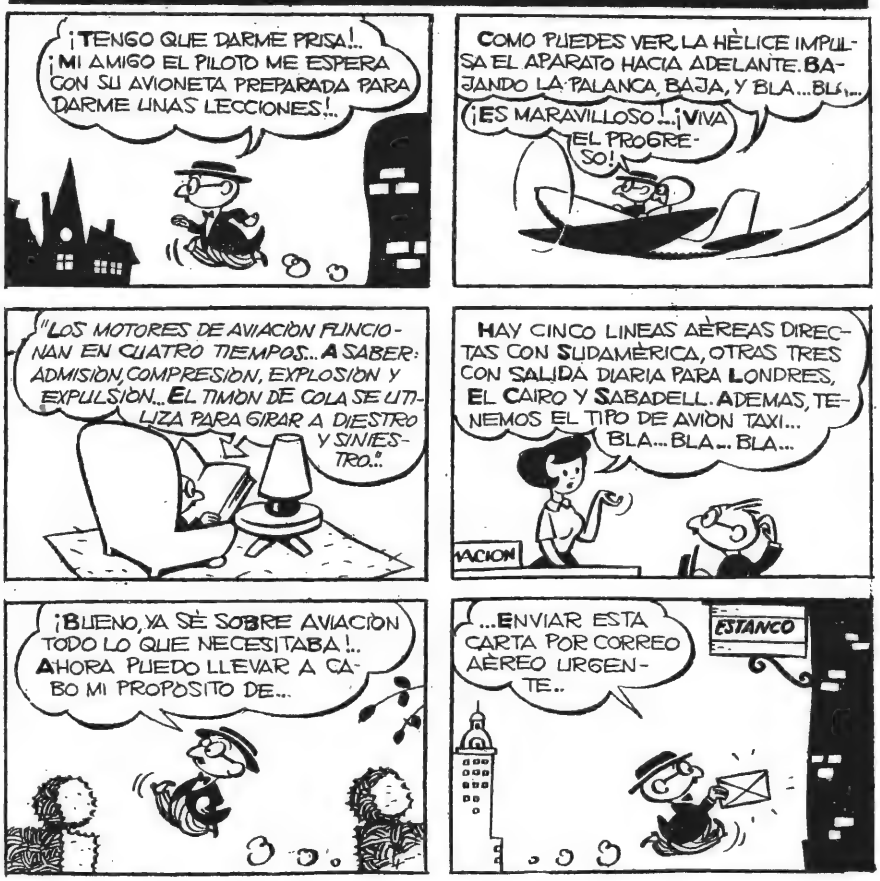
-BUENO, YA ESTÀ USTED EN CASA...

-NO, NO PASA NADA, PERO TENIA MUCHAS GANAS DE HABLAR CON ALGUIEN...¡ME SIENTO TAN SOLO, SEÑOR COMISARIO!.

DOÑA FILOMENA por CIFRÉ

PERO..¿QUÈ ES ESTO?.. ¡ME HAN ROBADO!..
¡SOCORROOO!.. ¡AL LADRÒN, QUE SE LLEVA MI PAQUETE!..
¡CIELOS!..¡ESTOY LISTO!..¡MEDIA CIUDAD ME PERSIGUE!..
¡AJÀ!..¡NOS HA COSTADO UNA BUENA CARRERA, PERO YA ES NUESTRO!..
¡UF!..¡TENGA, SEÑORA!..¡HEMOS RECUPERADO SU PAQUETE!..¿CONTIENE COSAS DE MUCHO VALOR?..
¡OH, NO!..¡ES UN PAQUETE DE TRAPOS VIEJOS QUE IBA A TIRAR A CUALQUIER SOLAR!

PRUDENCIO por Maetz Schmidt


¡TENGO QUE DARME PRISA!.. ¡MI AMIGO EL PILOTO ME ESPERA CON SU AVIONETA PREPARADA PARA DARME UNAS LECCIONES!..
COMO PUEDES VER, LA HÈLICE IMPULSA EL APARATO HACIA ADELANTE. BAJANDO LA PALANCA, BAJA, Y BLA...BLA...
¡ES MARAVILLOSO!..¡VIVA EL PROGRESO!
"LOS MOTORES DE AVIACIÒN FUNCIONAN EN CUATRO TIEMPOS... A SABER: ADMISIÒN, COMPRESIÒN, EXPLOSIÒN Y EXPULSIÒN... EL TIMÒN DE COLA SE UTILIZA PARA GIRAR A DIESTRO Y SINIESTRO.."
HAY CINCO LINEAS AÈREAS DIRECTAS CON SUDAMÈRICA, OTRAS TRES CON SALIDA DIARIA PARA LONDRES, EL CAIRO Y SABADELL. ADEMAS, TENEMOS EL TIPO DE AVIÒN TAXI... BLA... BLA... BLA...
¡BUENO, YA SÈ SOBRE AVIACIÒN TODO LO QUE NECESITABA!.. AHORA PUEDO LLEVAR A CABO MI PROPOSITO DE...
...ENVIAR ESTA CARTA POR CORREO AÈREO URGENTE..
ESTANCO

AMAPOLO NEVERA

por CIFRÈ

¡ESTÁN LLAMANDO! ¡QUÉ RARO!... ¡ME ESCAMA UN POCO ESTA INSISTENCIA!

RIIIIING!

¡INDAGARÉ PRIMERO SI SE TRATA DE UN ACREEDOR! ¡NO ME QUEDAN NI DOS REALES EN CALDERILLA!

¡CIELOS! ¡LO QUE ME FIGURABA! ¡ES UN ACREEDOR DE TOMO Y LOMO! ¡NO HAY MÁS QUE VERLE ESA FAZ HAMBRIENTA DE DINERO CONTANTE Y SONANTE!

¡JA, JA! ¡ES LA GUERRA FRÍA! ¡TENDRÁ QUE PASAR POR ENCIMA DE MI CADÁVER SI QUIERE ALLANAR MI MORADA!

¡HA DEJADO DE LLAMAR! ¡SE HA DADO PERFECTA CUENTA DE QUE NO PUEDE HABÉRSELAS CONMIGO! ¡JE, JE, JE!

COMO HACÍA USTED TANTO RUIDO DENTRO DEL PISO, ME FIGURÉ QUE NO HABÍA OÍDO EL TIMBRE Y ME PERMITÍ ENTRAR POR ESA VENTANA.

¿EH?... ¡HORROR!

¡PIERNAS PARA QUE OS QUIERO! ¡ESE TIPO TIENE MUCHA ESTRATEGIA! ¡SE ME HA FILTRADO POR LA RETAGUARDIA!

¡OIGA! ¡ESPERE! ¡NO VENGO EN BUSCA DE DINERO!

¡PALABRAS DULCES, NADA MÁS! ¡LUEGO CUANDO ME TUVIESE A SU MERCED ME ESTRUJARÍA COMO A UNA ESPONJA HASTA SACARME EL ÚLTIMO CÉNTIMO!

SI ME TOMO ESTA MOLESTIA GALOPANDO DETRÁS DE USTED ES PARA DECIRLE QUE HA HEREDADO UNA FORTUNA ENORME...

¿EEEEEH? ¡REPÍTALO QUINCE VECES SEGUIDAS!

¡PERO, HOMBRE! ¡CON UN GOLPE LA MITAD QUE ESE, MI PRIMO PANCRACIO LLEVA TREINTA AÑOS CAZANDO MOSCAS IMAGINARIAS!

PLAF!

¡PUES YA VE! SU TÍO MATÍAS DE TEGUCIGALPA LE HA HECHO HEREDERO DE SUS TREINTA FÁBRICAS DE ANZUELOS PARA PESCAR, VALORADAS EN SETENTA MILLONES DE PESOS.

¡ESTO ES OTRA COSA! ¡VAYAMOS A CASA Y ALLÍ LE FIRMARÉ TODOS ESOS PAPELOTES HACIÉNDOME CARGO DE ESA FORTUNA! ¡HASTA LO HARÉ CON LETRA GÓTICA DE ADORNO!... ¡HUUUUPI!

¡UN MOMENTO! HAY UNA PEQUEÑA CONDICIÓN SIN IMPORTANCIA QUE DEBERÍA CONOCER ANTES DE FIRMAR TODO ESO.

¡ATIZA...! ¡LO QUE ME FIGURABA! ¡ESTO PASA EN TODAS LAS HISTORIETAS DE HERENCIAS!

"...Y RESULTANDO QUE PARA EL GOCE Y DERROCHE DE MI FORTUNA, MI DILECTO SOBRINO DEBERÁ TRABAJAR POR LO MENOS MEDIA HORA DIARIA COMO DIRECTOR HONORARIO EN LA CENTRAL ADMINISTRATIVA DE MIS TREINTA EMPRESAS. DE LO CONTRARIO TODOS MIS BIENES PASARÁN A LA ASOCIACIÓN DE CRUCIGRAMISTAS TONTOS".

¡ESPERE UN RATITO! ESTA CLÁUSULA MERECE PROFUNDA ATENCIÓN Y VOY A MI CUARTO PARA PONERME CABEZA ABAJO Y CONSULTARME A MI MISMO.

¡LLEVA DOS HORAS AHÍ METIDO! ¡NO SÉ A QUÉ VIENEN TANTAS CAVILACIONES SI DESPUÉS DE TODO SE VA A QUEDAR CON LA FORTUNA IGUALMENTE!... ¡AH! PARECE QUE YA VIENE!

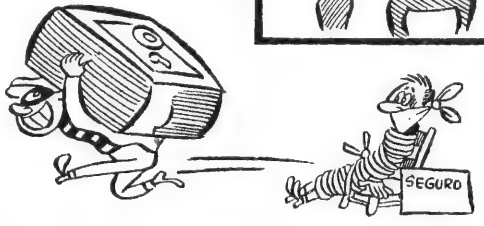
¡LO HE PENSADO MUY BIEN! Y EN VISTA DE ESA HORRIBLE CLÁUSULA... ¡RENUNCIO A LA HERENCIA!

¡¡QUE COSAS PASAN!!....

ALF REEVES, DUEÑO DE UNA GRANJA DE TEXAS DESTINADA A FONDA, ES FAMOSO POR SU MANIA DE COLOCAR EN LA CHIMENEA UNOS ENORMES TRONCOS QUE CASI LLEGAN HASTA LA PUERTA." LO HAGO - DIJO - PORQUE LOS QUE ESTÀN EN LA HABITACIÒN SIEMPRE SE PREOCUPAN DE EMPUJAR EL TRONCO CUANDO EL FUEGO LES LLEGA A LOS PIES, Y DE ESTE MODO ME AHORRO EL CORTAR LA LEÑA"

LAS MUJERES AUMENTAN DE PESO EN FORMA GRADUAL Y LENTA POR REGLA GENERAL HASTA LOS 45 AÑOS. LUEGO LO VAN PERDIENDO EN FORMA TAMBIÈN CONSTANTE, HASTA LLEGAR A ADQUIRIR, CUANDO YA SON ANCIANAS, EL QUE TENIAN A LOS 20. ¡DE ALGO HAN DE PRESUMIR, CARAMBA!..

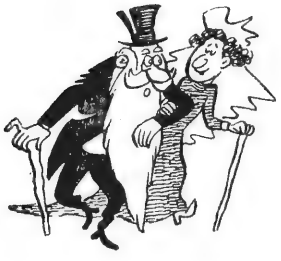
LAS MUJERES DE SUMATRA CONSIDERAN UN SIGNO DE BELLEZA EL NO TENER UN SOLO DIENTE



MARY FRAUZEN Y KATHERINE SUN, LAS ALUMNAS MÀS DISTINGUIDAS DE LA ESCUELA DE RUMBAS Y MAMBOS DE JAMAICA, NUEVA YORK, TIENEN 92 AÑOS.

EN HUTCHINSON, KANSAS, IRVINE HAWLEY, DE 28 AÑOS, AGENTE DE SEGUROS, CONFESO HABER ROBADO EN 28 ESTABLECIMIENTOS CUYOS PROPIETARIOS SE HABIAN ASEGURADO CONTRA ROBOS CON ÈL.

POCOS MESES ANTES DE LA ÙLTIMA GUERRA MUNDIAL, EL CORRESPONSAL DE UN DIARIO AMERICANO EN TOKYO, ESCRIBIÒ A SU DIRECTOR DICIENDO QUE NO LE DABA MÀS NOTICIAS A CAUSA DE LA CENSURA. POCO MÀS TARDE LE FUÈ DEVUELTA LA CARTA CON ESTA ACLARACION: "SE EQUIVOCA USTED. NOSOTROS NO LEEMOS NUNCA LAS CARTAS DIRIGIDAS AL EXTRANJERO."

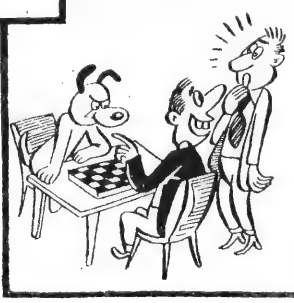


EN MURRAY, UTAH, DESPUÈS DE ESTAR DIVORCIADOS DURANTE 46 AÑOS Y VIVIR SIEMPRE EN LA MISMA CASA SIN HABLARSE, LORAN CLARK, DE 69 AÑOS Y ALICE MORGAN, DE 67, SE CASARON DE NUEVO

ANTES DE EMPEZAR UN CONCIERTO, EL PIANISTA VLADIMIRO PACHMAN, SE QUEJÒ DE QUE EL ASIENTO ERA DEMASIADO BAJO. TRAS LARGA ESPERA, LE TRAJERON UN GRUESO VOLUMEN PARA QUE LO COLOCARA EN EL TABURETE, PERO PACHMAN ARRANCO UNA SOLA HOJA SOBRE LA QUE SE SENTÒ CON UNA SONRISA DE SATISFACCIÒN, EMPEZANDO ACTO SEGUIDO EL PRIMER NÙMERO DE SU CONCIERTO.

MEDIA HORA DESPUÈS DE COBRAR EDWARD MOSS UN CHEQUE DE 235 DOLARES QUE LE PAGO UNA COMPAÑIA DE SEGUROS POR LAS MERCANCIAS QUE LE HABIAN SIDO ROBADAS ALGUIEN LE ROBO EL CHEQUE

DURANTE UNA EPIDEMIA QUE ATACABA A LAS PALOMAS, FUNCIONARIOS DEL DEPARTAMENTO DE HIGIENE DE WASHINGTON, CONSTRUYERON UNA TRAMPA PARA CAPTURAR A LAS AVES PORTADORAS DE LA ENFERMEDAD, VIENDO COMO UNA DE ESTAS ESCAPABA Y REGRESABA LUEGO A LA TRAMPA PARA ENSEÑAR EL PROCEDIMIENTO A LAS DEMÀS.



RALPH MURRAY, DE CHICAGO, POSEE UN PERRO INTELIGENTISIMO, CON EL QUE A VECES SE ENTRETIEÑE JUGANDO A LAS DAMAS. AL DECIRLE CIERTA VEZ UN AMIGO QUE PODIA HACERSE MILLONARIO EXHIBIÈNDOLO EN UN CIRCO, CONTESTÒ: "¡BAH! ¡SI NO SIRVE PARA NADA! ¡DE CINCO PARTIDAS SOLO ME HA GANADO UNA!.

APOLINO TARUGUEZ

HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI

¡APÁRTESE DE AQUÍ!..¡ESE QUE ESTÁ LLAMANDO A LA PUERTA DEBE SER UN CLIENTE Y USTED LOS ASUSTA CON SUS OJOS DE CARNERO MORIBUNDO!..
RIIIIIIIING

¡SI DE USTED NO QUIERO NI EL ACENTO! ESTA FACTURA HA DE PAGARLA SU SECRETARIO CELEDONIO... SOY SU SASTRE...
¡QUÉ PESO ME HA QUITADO USTED DE ENCIMA!..

OIGA, INSECTO CON GAFAS: AHÍ AFUERA ESTÁ ESPERANDO SU SASTRE CON UNA FACTURITA...EL POBRE PRETENDE COBRARLA...¡JE, JE!..¡IMAGÍNESE!..
¡CIELOS!..

¡ME PARTO DE RISA!..¡JA, JA, JA!..¿Y USTED QUIERE SER UN HOMBRE DE PROVECHO Y HACERSE RICO, Y DERROCHA SU DINERO PAGANDO DEUDAS?..¡JA, JA, JA!..

PUES ES MI MANERA DE SER Y NO ME ARREPIENTO!..
¡ESTE CHICO VA POR MAL CAMINO!..¡TENDRÉ QUE SERMONEARLE SEVERAMENTE PARA CORREGIRLE DE SU BONDAD INNATA!..

COMPRENDA, HIJO MÍO, QUE EL DINERO SE DEBE RECIBIR, PERO NO DAR NUNCA... ¡ASÍ ES COMO SE AMASAN LAS GRANDES FORTUNAS!..AÚN ESTÁ A TIEMPO DE ENMENDARSE Y CONVERTIRSE CON LOS AÑOS EN UN RICACHÓN... ¡PIÉNSELO!..

¡NO SUELTE NUNCA UN REAL, MUCHACHO, PERO ESO SÍ, ACEPTE DINERO VENGA DE DONDE VENGA!¡FÍJESE EN MI EJEMPLO: HE VIVIDO SIEMPRE EN LA OPULENCIA, A COSTA DE LOS DEMÁS!..

¡ME HA CONVENCIDO USTED, JEFE!¡DESDE HOY SERÉ OTRO HOMBRE!..¡ABAJO LOS ESCRÚPULOS DE CONCIENCIA!..VUELVO EN SEGUIDA...
¡ASÍ ME GUSTA, MUCHACHO!..

¿ES USTED, CELEDONIO?..¡ADELANTE, HOMBRE!..¡YA SABE QUE AQUÍ ESTÁ USTED EN CASA DE SU TÍO!..¡DESDE AHORA LE NOMBRO MI HOMBRE DE CONFIANZA!..

OIGA, SEÑOR GÓMEZ: SOY EL SECRETARIO DE TARUGUEZ, EL HOMBRE QUE LE TIMÓ DIEZ MIL PESETAS...DE ACUERDO CON LA SOLICITUD QUE ME HIZO USTED HACE TIEMPO, ACABO DE ROMPERLE LA CABEZA A MI JEFE. LUEGO PASARÉ A RECOGER LA GRATIFICACIÓN...

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

¡Obsesión!

(Condensado de «*Ibis Magazine*» El Cairo.)

En la consulta del Dr. Pirúlez, otorrinolaringólogo de renombre, penetró aquella tarde un hombre macilento, de aspecto abatido y faz lívida.

—Este tipo no tiene una vitamina C en todo el cuerpo—pensó el doctor Pirúlez abriendo la puerta de su despacho para que entrase el nuevo paciente arrastrándose penosamente.

—Usted dirá, buen hombre—dijo el doctor al enfermo, con ese tono paternal

que se emplea para dirigirle la palabra a un moribundo.

—Vengo para saber si existe algún sistema para dejarme completamente sordo.

—¿Sordo?

—Sí, doctor. Quiero ser sordo como una tapia.

El médico jugueteó con un pisapapeles entre sus manos antes de contestar. Trataba de disimular su turbación porque estaba perplejo. ¡El primer caso así en sus cuarenta años ejerciendo la profesión!

—Eso que me dice es un imposible

—¿Imposible? ¿Por qué?—sollozó la visita—. ¿Tan difícil es agujerearme los tímpanos con unos sacacorchos o algo así?

—Porque sin un motivo justificadísimo no puede hacerse una cosa como esa. Tenga la bondad de explicarme...

—¿Explicarle? ¡Ja, ja, ja! —soltó una risotada sardónica capaz de helar los huesos—. Preste atención a esta horrible historia: Yo soy músico; y como todo músico que se aprecia un poco, mi mayor anhelo era estrenar una cancioncita. Me puse compone que te compone y al fin logré algo pasable de tipo pegadizo.

El paciente hizo una pausa para tomar aliento y una pastilla de menta que le ofreció el doctor.

—No crea que es fácil producir una cosa de esas para que las sirvientas tengan

ocasión de ejercitar sus cuerdas vocales mientras friegan platos—continuó—. Mi canción se llamaba, «Macanita, ché». Era un pericón, más tarde y debido a la presión de los editores modernistas, lo transformé en un bolero, luego en una rumba y al final salió a la luz pública como un «mambo»... ¿Usted sabe lo que es eso? (El doctor dijo que no) ¡Horas y horas aporreando el piano, cambiando compases, acoplando una letra infame! ¡Qué tortura más horrible! ¿Comprende? (El doctor dijo que sí) Pues bien, al fin la editaron cuando yo

ya estaba tan harto, que oír cuatro notas juntas de «Macanita, ché» me producía una especie de «delirium tremens». Respiré aliviado, como el que después de subir un piano hasta un cuarto piso le ofrecen una cama. Cobré un adelanto sobre mis derechos de autor y luego pasé quince días estupendos durmiendo a pierna suelta y comiendo tortilla de alcachofas que es mi plato favorito. Ya ni me acordaba de «Macanita, ché»; pero un día nefasto puse la radio y ¿Para qué continuar?.., ¡La tocaron ocho veces seguidas!... Escapé asustado a la calle, pero allá estaban los organillos dándole a «Macanita, ché»; con todas sus fuerzas, y luego las porteras y los pobres en las terrazas de los cafés...

El desgraciado compositor sepultó la cara en una papelera con gesto desesperado y luego reanudó su triste

historia.

—Viajé para olvidar. Todo inútil. «Macanita, ché» es primorosamente ejecutada en todas partes del mundo... ¡Y a quien ejecutan es a mí! ¡No puedo soportarlo! ¡No quiero oírla más!...

El doctor Pirúlez, muy nervioso dibujaba casitas en una receta que tenía sobre la mesa.

—Siento tener que repetirle lo mismo. No puedo hacer nada en su caso. Debió pensar en eso antes de componer «Macanita, ché»

El enfermo pareció aba-

lanzarse sobre el médico, pero se contuvo. Sus manos temblorosas agitáronse en el aire como tratando de alcanzar una mosca simbólica.

—¡Es horrible! ¡Nadie comprende mi suplicio! ¡Debí figurármelo! ¡Es usted igual que todos los otorrinolaringólogos! — y diciendo esto, el músico loco abandonó la estancia dando un fuerte portazo mientras el doctor quedaba sumido en profundas reflexiones sobre la vida y la muerte.

Película morbosa

(De "Neurosis Magazine")

Ha sido concendido el Oscar de cera a la película morbosa «Resquebrajamiento». Desde luego se trata de un film excelente con decorados tan polvorientos como no se han visto hasta ahora. El argumento es el siguiente: Arturo de la Oca, joven pordiosero que promete mucho, se enamora de Odalisca, muchacha huérfana que se gana la vida fabricando barcos de vela para una empresa consignataria.

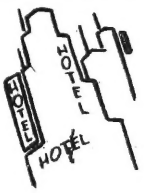
Arturo tiene una madre arisca con complejo de hijo. Obliga a que Arturo lleve un gorrito de cuando era de pañales y además vaya constantemente con un chupete en la boca. Ar-

turo y Odalisca se casan, pero la muchacha coge un complejo de suegra tremendo que se le manifiesta con una ale g a que le hace rascarse continuamente. El hijo tiene complejo de perro al verse tan maltratado por todos y la madre añade a su complejo de hijo un complejo de rabia y otro complejo de lucha con lo que en la casa se arma la de San Quintín, pero es todo aplacado por Teodoro un vecino de la buhárdilla que tiene complejo de detective. La película termina cuando Arturo cambia su complejo de perro por uno de emigrante y se marcha al Brasil en busca de fortuna.

Las figuras secundarias interpretan magistralmente sus papeles de paranoicos esquizofréhicos y maniáticos despresivos.

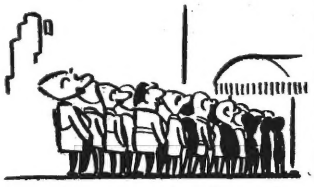
La fotografía buena y la dirección lo suficiente idiota para producir una película destacada en su género. Enhorabuena.

Grand Hotel



(De *«Geographic News»*)

En la próspera ciudad de Andrópolis se ha edificado un gigantesco hotel para turistas que es una verdadera maravilla. Construído especialmente para alojar cinco mil personas, puede llegar en caso de apuro a la cifra de ochenta mil, pues en cada habitación caben perfectamente cinco huéspedes sentados y tres de pie. El enorme comedor está diseñado



en forma de sala cinematográfica y durante las comidas son proyectadas en la pantalla documentales en colores del país y comentadas en cinco idiomas por individuos de voz gangosa, que aprovechan la disertación para ir incluyendo chistes malos. Igual que en las documentales corrientes.

El hotel tiene piscina, salas de recreo y luego una gran extensión de terreno en el que se ha levantado un pueblecillo con los detalles

más pintorescos del país y por sus calles desfilan incesantemente individuos e individuas portando los trajes regionales, todos a sueldo del hotel.

Las noches son encantadoras. Se abren las jaulas que albergan la fauna más interesante de la nación, así que el turista debe pasear por los jardines armado hasta los dientes, pues no es raro que desde cualquier árbol le salte encima un leopardo, o una serpiente pitón trate de enroscarse por sus piernas. Esto da emoción a la estancia en el hotel del turista, y además el que no quiera peligros que no salga de noche de la habitación.

Para los turistas solteros que desean enamorarse intensamente de una nativa, le son exhibidas fotos de todas las chicas de la nación en estado de merecer. Cuando escoge una, ésta es avisada y presentada al turista extranjero, y si le gusta se casa con él, y a otra cosa.

La estancia en el hotel es cara, pero también es caro ir dando tumbos por el país que trata de visitarse y, como por otra parte, el hotel cuida de satisfacer todas las necesidades turísticas de sus huéspedes, éstos no tienen

porque salir de él durante todas sus vacaciones, y eso es lo que le interesa a la dirección del establecimiento.

Prodigios humanos

(De "Ciencia y Paciencia")

Se ha hablado mucho de los niños prodigio, a tal punto que ya han pasado de moda por la sencilla razón de que todo lo que abunda no tiene importancia. Pero lo interesante y original es el caso de un señor de Orihuela, llamado García—es tan modesto que nunca ha querido revelar su nombre de pila, el cual, a los cuarenta y cuatro años sabe tocar el piano con un dedo.

Nadie ignora que son muchos los pianistas que en el mundo existen. Todos ellos tocan con las dos manos, como si escribieran a máquina. Pero no hay ninguno que ejecute composiciones de Chopin y quien dice de Chopin dice Mozart, aunque Chopin no sea Mozart, ni Mozart Chopin, sino Mozart, valiéndose de un solo dedo, lo que requiere una gran ligereza para que el dedo

marche al unísono con el contrabajo, los violines y los trombones que acompañan en el sentimiento—nos referimos al sentimiento musical—al piano.

Pero aún hay más: García, conocido por «El prodigio de Caracas», toca con el dedo gordo, y todo el mundo sabe que el dedo gordo es el menos musical de los veinte dedos que todos tenemos. Pues bien: García le da una entonación tan hermosa que un bugui-bugui se convierte en una «Sonata» y la Quinta Sinfonía en un bugui-bugui. Eso es lo que tiene mérito: convertir una cosa en otra.

En premio a su habilidad, la Academia Musical de Nápoles acaba de nombrar presidente de honor a García. Con tal motivo se ha colocado una lápida en la casa donde García nació. Dice así: «Aquí nació un día el portentoso García» y abajo, en italiano: «Piano, piano se va lontano».

Hombres así dan esplendor y boato a los pianos y a los dedos gordos. ¡Loor a García!

Un poeta romántico

(De "Oda", Pernambuco)

Don Florencio Frontispicio, es sin duda alguna, el poeta que mejor ha cantado el amor. Sus estrofas son prueba evidente de que don Florencio tiene tres o cuatro corazones y que cada uno de ellos es un foco de pasión incontenible. He aquí la poesía que acaba de escribir para solaz esparcimiento de los enamorados románticos, y que se titula:

¿QUE ES EL AMOR?

El amor es emoción,
el amor es sensación,
el amor es consecuencia
de cariño y de paciencia
y es fruto del corazón,
el cual con o sin razón,
para llorar una ausencia
gime como un bandoneón.

Eso ocurre en Castellón,
en Alava y en Valencia,
en Nápoles y en Florencia,
en Colombia y en Saigón
donde el amor en potencia
estalla como un canon
cuando llega la ocasión.

De todo lo cual se infiere
que el amor es mundial,
que todo el mundo se quiere
aunque sea un animal,
pues de un fuego pasional
dicen que también se muere.

Los avaros cuando prestan atención lo hacen siempre con mucho interés.

Crespo, el pobre.

La gente más sana son los pintores; siempre tienen buenos colores.

Rembrandcito.

No todos los habanos pueden ser fumados: por ejemplo, los señores que han nacido en Cuba.

Amilcar Barquichuelo.

El negocio más vidrioso es el de las botellas.

Ramón de Campoamar.

Los hombres equilibrados son los que piensan con la cabeza y escriben con los pies.

Victor Higo.

Pienso, luego existo, dijo Descartes. Pero yo digo: pienso y luego alfalfa.

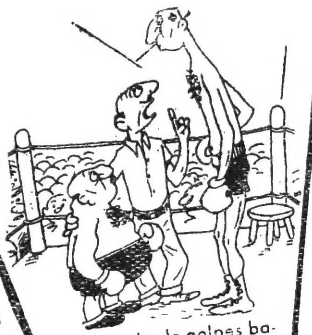
Un caballo.

DON EULALIO

—En este rincón del jardín tenía una estatua del dios Pan, pero me la comí durante una crisis económica.

DON DANUBIO
PERSONAJE INFLUYENTE
por Mantz Sammar
¡ESTOY ESPERANDO QUE, DE UN MOMENTO A OTRO, ME VISITE UNA "COMISIÓN DE "AMIGOS DE LAS SARDINAS"!.. ¡CADA AÑO ME INVITAN A SU GRAN BANQUETE FRATERNAL!..
¡ALBRICIAS! ¡YA ESTÀN AQUI LOS DE LA COMISIÓN ESA!..
Riiiiiiiing!
¡CORRO QUE ME LAS PELO A RECIBIR A ESOS ENCOPETADOS SEÑORONES!..
¡BON SOIR, MONSIEUR DANUBIO!..¡AQUI ESTAMOS DISPUESTOS A ACOMPAÑARLE A NUESTRO BANQUETE ANUAL DE SARDINAS! ¡ESPERAMOS QUE NOS HONRE CON SU BARBUDA PRESENCIA!..
¡ESTOY PRESTO!
CASA PEPINI COMIDAS
CASA PEPINI
-MENÙ-
SARDINAS ASADAS CON ALCANFLOR.
SARDINAS A LA CONCHINCHINA.
SARDINAS A LO ERROL FLYNN.
SARDINAS CRUDAS CON JUGO DE NYLON.
¡ESOS CABALLEROS ESTÀN MÀS LOCOS QUE UN REBAÑO DE CABRAS! ¡PUES NO SE QUIEREN COMER 48 KILOS DE SARDINAS ENTRE TODOS!..
¡CABALLEROS!..¡SOBRAN LAS PALABRAS Y FALTA MUCHA VERGÜENZA!..¡ATAQUEMOS CON NUESTROS ROBUSTOS DIENTES A ESOS SABROSOS PESCADOS!.. ¡VIVAN LAS SARDINAS Y VIVA YO!..¡HE DICHO!..
¡BRAVO!
¡AHORA QUE YA ESTOY AHITO DE SARDINAS, ME VOY A CASA!.. ¡BUENAS TARDES!..
OLOR A SARDINAS.
¡MIAU!
¡SOCORRO!..¡QUE ME PERSIGUE UNA AVALANCHA DE GATOS!..
¡MARRAMIAU!..
¡SOCORROO!.. ¡QUE ME COMEN!..
¡AUXILIO!
¡MIAUUU!..
¡AY!
¡FUUUU!..
¡HORROR!..¡CUANDO UNO QUIERE DARSE UN HARTÓN DE SARDINAS, DEBERIAN ENCERRAR A TODOS LOS GATOS DE LA CIUDAD!..¡LO TENDRÈ PRESENTE PARA EL PRÓXIMO BANQUETE!..

NUESTRA VORAZ TIJERA

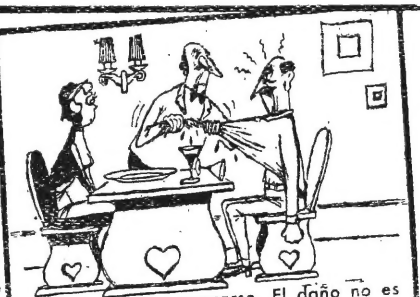


—¡Nada de golpes bajos! ¿Entendido?
(De "France samedi")

—Es la nueva campeona australiana.
(De "Carrefour")

—Los demás empleados me piden más sueldo, pero usted me pide la mano de mi hija. ¿Por qué no se conforma con un aumento, como los demás?
(De "Satevpost")

—Sí; tengo un pequeño bar en la esquina.
(De "Collier's")



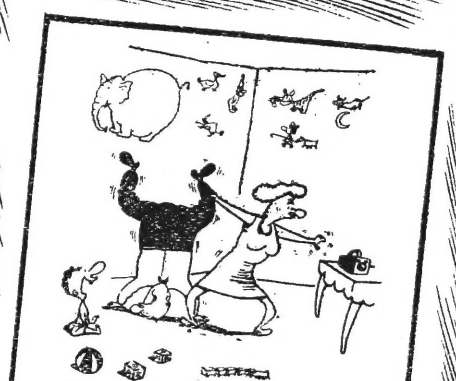
—¡No hay que apurarse. El daño no es tan grande. ¿Ve que fácilmente hemos recuperado el aperitivo del señor?

—Hágame un favor: Llévese también este abrigo que mi marido me obliga a ponerme desde hace tres años.
(De "Carrefour")

—¡No, no! ¡El subdirector del periódico no me sirve.
(De "The Saturday Evening Post")

—Todavía tenemos pagada la orquesta por tres horas más... Sigue bailando, y ¡otra vez no te vuelvas a olvidar de mandarlas invitaciones!
(De "Carrefour")

LA MAMÁ —Pero, Pepito: ¿Cuántas veces te he dicho que no hay que cerrar la puerta de golpe?
(De "The Saturday Evening Post")



—¡Date prisa!.. ¡El niño se ríe!.. ¡Alcánzame la máquina!..
(De "The Saturday Evening Post")

—Como tardan tanto en dar las conferencias, hemos tenido que establecer otra forma de comunicación con nuestra sucursal de Mozambique.
(De "Dayly Mail")

DOÑA TULA SUEGRA

48

POR ESCOBAR

AQUI VIENE UN ANUNCIO DE LOS "COMPRADORES ANEXIONADOS"! PARECE QUE HACIÈNDOSE SOCIO DE ESTA AGRUPACIÒN SE CONSIGUEN GRANDES DESCUENTOS EN LAS COMPRAS...
DEBIÈRAMOS INSCRIBIRNOS. SOLO SE REQUIERE UNA FOTOGRAFIA DEL CABEZA DE FAMILIA, PARA EL CARNET... ¿QUÈ TE PARECE SI NOS DAMOS DE ALTA?..
COMO QUIERAS, MAMÀ...
CLOTILDO, QUITATE EL DELANTAL Y VEN CON NOSOTRAS. TE HAREMOS UNA FOTOGRAFIA... POR ALGO ERES EL CABEZA DE FAMILIA...
Y COMO CABEZA DE FAMILIA, ME ES PERMITIDO SABER PARA QUÈ ES ESTA FOTO?..
PARA UN CARNET DE LOS "COMPRADORES ANEXIONADOS"!..
¡SONRIA UN POCO MÀS!.. ¡UN POCO MENOS! ¡MIRE A LA DERECHA!.. ¡AHORA A LA IZQUIERDA!.. ¡MUEVA UNA OREJA!.. ¡VUELVA A SONREIR!.. ¡MIRE ARRIBA!.. ¡AHORA!..
¡AHORA IREMOS A QUE NOS HAGAN EL CARNET!..
VENIMOS A QUE NOS DEN EL CARNET DE COMPRADOR ANEXIONADO... AQUI ESTA LA FOTO DEL CABEZA DE FAMILIA...
AGUARDEN UN MOMENTO...
VISTA GENERAL DE LA FAMILIA CLOTILDO EN POSICIÓN DE AGUARDAR...
¡TOME, SEÑORA! CON ESTE CARNET LE HARÀN EL DIEZ POR CIENTO DE DESCUENTO EN TODAS LAS TIENDAS ADHERIDAS...
¡QUÈ BIEN!..
¡OH, QUÈ LAMENTABLE EQUIVOCACIÒN!.. PERO, EN FIN...
¿QUÈ TE PARECE, FILOMENITA, SI ESTRENAMOS EL CARNET COMPRANDO ESTA CAFETERA?..
¿NO SERIA MEJOR COMPRAR UNA MALTERA?..
SOMOS AFILIADOS A "COMPRADORES ANEXIONADOS" Y DESEAMOS COMPRAR UNA CAFETERA PARA MALTA Y QUE SEA ELÈCTRICA PARA IR CON ALCOHOL...
EL CARNET, POR FAVOR...
¿¡EEEEEHHH!?.. PERO...
¡NO SE PREOCUPE, SEÑORITA! ¡YO LO ARREGLARÈ EN SEGUIDA! ¡CLOTILDOOOO!.. ¡VEN AQUI!..
¿QUÈ ORDENAS, MAMÀ?..
HIJO MIO, CIERRA LOS OJOS, PORQUE TÙ ERES PROPENSO AL MAREO...
¡VEA USTED AHORA!..
SI; ¡AHORA SI...
¡PERO MAMÀ!..
¿A QUÈ VIENE ESE VAPULEO DE CLOTILDO Y ESE PONERLE EN RIDICULO ANTE LA DEPENDIENTA?.. ¿NO ESTÀS ABUSANDO, MAMÀ?..
¿YO ABUSAR?.. ¿ACASO ES MIA LA CULPA DE QUE EN LA OFICINA HAYAN PEGADO LA FOTOGRAFIA DEL CARNET AL REVÈS?.. ¡MIRA!..
FOTO